

# *Sprimoglass Phonique*



*Confort et sérénité*



# Sprimoglass Phonique

Composition	Rw (C,Ctr)	Epaiss.	Composition	Rw (C,Ctr)	Epaiss.
<b>Vitrage à lame d'air</b>			<b>Vitrage feuilleté avec PVB acoustique</b>		
4 / 12 / 4	30 (-1,-4)	20	6 / 16 / 44.2 AC	42 (-2,-6)	31
6 / 15 / 4	35 (-2,-4)	25	6 / 20 / 44.2 AC	43 (-3,-7)	35
8 / 12 / 5	36 (-1,-4)	25	6 / 16 / 44.6 AC	43 (-2,-7)	33
8 / 20 / 5	37 (-2,-5)	33	8 / 12 / 44.2 AC	41 (-3,-7)	29
12 / 12 / 10	37 (-1,-2)	34	8 / 16 / 44.2 AC	42 (-2,-6)	33
<b>Vitrage feuilleté avec PVB ordinaire</b>			8 / 20 / 44.2 AC	44 (-3,-7)	37
6 / 12 / 44.2	37 (-1,-4)	27	10 / 12 / 44.2 AC	44 (-2,-6)	31
6 / 12 / 55.2	41 (-3,-7)	29	10 / 16 / 44.2 AC	45 (-2,-6)	35
6 / 12 / 66.2	40 (-1,-4)	31	10 / 20 / 44.2 AC	46 (-1,-5)	39
6 / 16 / 44.2	41 (-2,-5)	31	10 / 16 / 44.6 AC	46 (-1,-5)	37
8 / 12 / 44.2	41 (-1,-4)	29	10 / 12 / 66.2 AC	44 (-1,-4)	35
10 / 12 / 44.2	41 (-2,-4)	31	10 / 16 / 66.2 AC	45 (-1,-4)	39
10 / 20 / 66.2	43 (-1,-4)	43	12 / 20 / 44.2 AC	44 (-1,-4)	41
44.2 / 15 / 44.2	38 (-2,-6)	33	44.2 AC / 12 / 66.2 AC	46 (-2,-6)	34
55.2 / 24 / 33.2	42 (-1,-6)	42	44.2 AC / 16 / 66.2 AC	47 (-1,-6)	38
<b>Vitrage feuilleté avec PVB acoustique</b>			44.2 AC / 16 / 88.2 AC	49 (-1,-5)	42
4 / 12 / 33.2 AC	36 (-1,-5)	23	44.2 AC / 20 / 46.2 AC	51 (-4,-10)	40
6 / 12 / 44.2 AC	41 (-3,-7)	27			

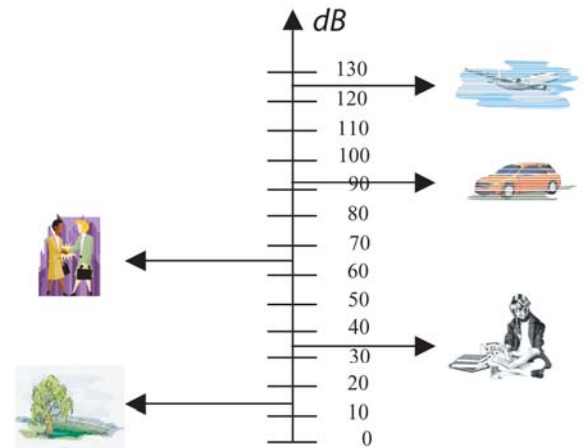


Tableau 1 Niveau de pression acoustique de certaines activités

Locaux	Niveau de pression acoustique (dB)
Chambres, bibliothèques	20 à 30
Appartements, locaux de séjour	20 à 40
Ecoles	25 à 40
Salle de cinéma et conférences	30 à 40
Bureau individuel	30 à 45
Bureau collectif	40 à 50
Grands magasins, restaurants	45 à 55

Tableau 2 Niveau de pression acoustique généralement admis

## ISOLATION ACOUSTIQUE :

L'isolation acoustique est un domaine complexe dans lequel interviennent de multiples éléments. Il faut tenir compte de l'isolation complète du bâtiment (murs, fenêtres, toit, ...). Seule une étude réalisée par un spécialiste permet d'obtenir des résultats valables.

## DIVERSES SOURCES DE BRUIT :

Dans un premier temps, vous avez le bruit extérieur. Celui-ci peut non seulement avoir un niveau sonore très différent selon la source, mais il peut aussi présenter une autre tonalité (trafic à circulation rapide / bruit grave d'un moteur d'autobus / bruit d'avion, ...). Plus grande est la différence entre le bruit d'une source extérieure (passage d'un vélomoteur p.e.) et le bruit de fond (plus élevé dans un centre ville), plus le bruit est perçu comme gênant.

## INDICATEURS :

L'isolation acoustique s'exprime au moyen d'un indicateur à valeur unique.

Celui-ci se définit de manière suivante :  $R_w (C ; C_{tr})$

$R_w$  = indicateur à valeur unique appelé indice pondéré d'affaiblissement acoustique (dB)

C = facteur d'adaptation pour bruits roses (**spectre 1**)

$C_{tr}$  = facteur d'adaptation pour bruits de trafic (**spectre 2**)

Le **spectre 1** correspond à une prédominance de fréquences hautes et moyennes.

Le **spectre 2** correspond à une prédominance de fréquences basses et moyennes.

Pour classer les performances (ou fixer des exigences), on additionne la valeur unique ( $R_w$ ) au facteur d'adaptation approprié (C ou  $C_{tr}$ ).

Tableau 3 Choix du terme d'adaptation pour déterminer l'indicateur à valeur unique à utiliser en fonction de l'origine du bruit

Source de bruit	$R_w + C$	$R_w + C_{tr}$
Jeux d'enfant	X	
Activités domestiques	X	
Musique de discothèque		X
Trafic routier rapide (> 80 km/h)	X	
Trafic routier lent		X
Trafic ferroviaire de vitesse moyenne à rapide	X	
Trafic ferroviaire lent		X
Trafic aérien proche (avions à réaction)	X	
Trafic aérien lointain (avions à réaction)		X
Avion à hélices		X
Entreprises produisant un bruit de moyenne à haute fréquence	X	
Entreprises produisant un bruit de moyenne à basse fréquence		X



ATG 1540  
CEKAL 640 - 20  
KOMO K 7626/27

SPRIMOGLASS s.a. - Parc Artisanal - 4140 SPRIMONT (Bel.)

Tél.: +32 (0) 4/382 41 50 (20 lignes) - Fax: +32 (0) 4/382 41 74 - 75 - 76 <http://www.sprimoglass.com> E-Mail: info@sprimoglass.com